

CORSO DI

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA I

Anno di corso: 1°

Crediti: 3

Ore lezione: 30

Tipologia insegnamento: lezione di gruppo

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

NB: I Corsi si strutturano in una parte teorica e una parte pratica

Parte teorica

Gestualità e vocalità. Approccio al “cerchio d’attenzione” Stanislavskiano. Recitazione nell’opera lirica, una sfida possibile. Dizione. Elementi fonetici. L’espressione corretta. La dizione nel verso operistico. I recitativi. Elementi di drammaturgia operistica. L’importanza della *Fonte* dell’opera lirica.

Parte pratica

Canto e interpretazione di una scena d’insieme tratta da un’opera lirica di repertorio.